Sarf Made Easy-Part 2

خالد بن مسعود دیسائی

Contents

Introduction:-	2
Abwaab of Thulaathi Mujarrad ابواب الثلاثي المجرد	3
Note:-	7
Abwaab of Thulaathi Mazeed Fihi with Hamzatul Wasl ابواب الثلاثي المزيد فيه بهمزة الوصل	8
ابواب الثلاثي المزيد فيه بهمزة غير الوصل Abwaab of Thulaathi Mazeed Fihi without Hamzatul Wasl	12
Abwaab of Rubai Mujarrad ابواب الرباعي المجرد	15
Abwaab of Ruba'i Mazeed Feeh with Hamzatul Wasl ابواب الرباعي مزيد فيه بهمزة الوصل	16
Abwaab of Ruba'i Mazeed Feeh without Hamzatul Wasl ابواب الرياعي مزيد فيه بغير همزة الوصل	17

Introduction:-

You should understand that in terms of root letters all verbs and nouns are made up of two types:-

- 1. Thulaathi ثلاثي: All those words which have three root letters. E.g. صَرْبٌ دُخُوْلٌ
- 2. Ruba'i رباعي: All those words which have four root letters. E.g. تَسَرْبُلٌ عَسْكَرَةٌ

Then Thulaathi and Ruba'i of two types:-

1. Mujarrad بجرد: - Those words which only have root letters in the first word (واحد مذکر غائب) of the past tense. It does not have any extra letters, e.g. فَصَرَ is the first word of the past tense, the root letters in this word are (ن ص ر) because there are no additional letters, this will be Thulaathi Mujarrad . ثلاثی مجرد

The word بَعْثَرُ is a first past tense word (واحد مذكر غائب) the root letters in this word are (ب ع ث ر) because there are no additional letters other than its root letters, this will be Ruba'i Mujarrad رباعی مجرد.

2. Mazeed Feeh مزید فیه: -When there are additional letters other than the root letters in the first word of the past tense. E.g. اِسْتَنْصَرَ the root letters in this word are (ن ص ر), all the other letters are extra, this is the reason it shall be called Thulaathi Mazeed Feeh ثلاثي مزید فیه.

The word تَسَرُّبَلَ is made up of four root letters (س ر ب ل). The ت is extra.

This is the reason it is called Ruba'i Mazeed Feeh رباعي مزيد فيه.

NOTE:- To identify a Mujarrad or Mazeed Feeh always look at the first word of the past tense ماضی واحد مذکر غائب

The Thulaathi Mujarrad are of six types. They come in six different forms which are known as abwaab ابواب. Every ثلاثي مجرد word will follow one of these 6 patterns They are like set patterns, hence other words applied on each pattern will follow the same scales. However, the Root word (مصدر) shall be different, because in مصدر) ثلالي مجرد مصدر.

NOTE: Generally a question is asked by students regarding how to recognise what scale a word will be on and how will they identify the root word of each scale. NO NEED TO WORRY. THIS IS FOUND IN A DICTIONARY AND AS GUIDED BY YOUR TEACHERS.

ابواب الثلاثي المجرد Abwaab of Thulaathi Mujarrad

(To help) نَصَرَ يَنْصُرُ 1st Pattern - Scale of								
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف و مجهول	مضارع معروف	ماضي معروف			
يُنْصَرُ	نُصِرَ	نَاصِرٌ	نَصْرًا	يَنْصُرُ	نَصَرَ			
اسم مفعول امر نهي اسم ظرف اسم آله اسم تفضيل								
أَنْصَرُ	مِنْصَرُ	مَنْصَرٌ	لَاتَنْصُرْ	أنْصُرْ	مَنْصُوْرٌ			
W	Words also on this scale: التَّخْذَلُ To search الطَّلَبُ - To enter							

2 nd Pattern - Scale of ضَرَبَ يَضْرِبُ (To hit)							
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف و مجهول	مضارع معروف	ماضي معروف		
يُضْرَبَ	ضُرِبَ	ضَارِبٌ	ضَرْباً	يَضْرِبُ	ضَرَبَ		
اسم تفضيل	اسم آله	اسم ظرف	نهي	امر	اسم مفعول		
أَضْرَبُ	مِضْرَبٌ	مَضْرِبٌ	لَا تَضْرِبْ	اِضْرِبْ	مَضْرُوْبٌ		
Wo	Words also on this scale: الظُلُوُ To wash - الغُسُلُ To oppress						

(To listen) يَسْمَعُ سَمِعَ (To listen)							
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف و مجهول	مضارع معروف	ماضي معروف		
يُسْمَعُ	سُمِعَ	سَامِغُ	سَمْعًا	يَسْمَعُ	سَمِعَ		
اسم تفضيل	اسم آله	اسم ظرف	ڼي	امر	اسم مفعول		
ٱسْمَعُ	مِسْمَعُ	مَسْمَعٌ	لَا تَسْمَعْ	ٳڛ۠ٛٛؠؘڠ	مَسْمُوْعٌ		

Words also on this scale: الفَهُمُ - To understand - الحَمْدُ - To praise

(To open) فَتَحَ يَفْتَحَ (To open)						
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف و مجهول	مضارع معروف	ماضي معروف	
يُفْتَحُ	فُتِحَ	فَاتِحْ	فَتْحًا	يَفْتَحُ	فَتَحَ	
اسم تفضيل	اسم آله	اسم ظرف	نہي	امر	اسم مفعول	
مَفْتُوْحٌ اِفْتَحْ لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ مَفْتَحٌ مِفْتَحٌ اَفْتَحُ						
Words also on this scale: الجَرْحُ To stop - المَنْعُ - To injure						

5 th Pattern - Scale of گَرُمَ يَكُرُمُ (To be generous)							
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف		
-	-	کَرِیْمُ	كَرماً	يَكْرُمُ	كَرُمَ		
اسم تفضيل	اسم آله	اسم ظرف	نہي	امر	اسم مفعول		
اَكْرَمُ	مِكْرَمٌ	مَكْرَمْ	لَا تَكْرُمْ	ٲؙػ۠ۯم۫	-		

Words also on this scale: القُرْبُ - To become close - البُعْدُ - To be far

Note: - Generally any word on this pattern (scale) does not have any بجهول or any because words on this scale are generally connected with natural features.

E.g. الكُورُمُ = To be generous. اللُطْكُ = To be pure Someone's interference cannot be done on these features because they are natural. So a person cannot be its victim.

This is why the اسم مفعول and اسم مفعول does not come on this scale.

(To think) حَسِبَ يَحْسِبُ (Cothink)							
مضارع مجهول	ماضي مجهول	اسم فاعل	مصدر معروف و مجهول	مضارع معروف	ماضي معروف		
یُحْسَبُ	حُسِبَ	حَاسِبٌ	حَسْبًا و حِسْبَانًا	یَحْسِبُ	حَسِبَ		
اسم تفضيل	اسم آله	اسم ظرف	نہي	امر	اسم مفعول		
ٱحْسَبُ	مِحْسَبْ	مَحْسِب	لَا تَحْسِبْ	ٳڂڛٮڹ	مَحْسُوْبٌ		

Note:- This scale is very rare.

Note:-

The ثلاثي مزيد فيه are also categorized into two types:-

- 1. ثلاثي مزيد فيه، بهمزة الوصل: Thulaathi Mazeed Feeh with "Hamza Wasl"
- 2. ثلاثي مزيد فيه بغير همزة الوصل -Thulaathi Mazeed Feeh without "Hamza Wasl"

Note:- همزة الوصل Hamza Wasl is that Hamza which becomes silent when another word is joined before it. E.g. The word "إرْجِعُونِ" When a word is joined before it this Hamza will become silent.

"رَبِّ ارْجِعُونِ" then it will be pronounced "رَبِّ ارْجِعُونِ

هزة بغير الوصل Hamza without Wasl is that Hamza which does not drop even if another word is joined before it. Another name for it is Hamza Qatee (هرزة القطعي). E.g. The word "الإكْرَام" When a word is joined before it, then this Hamza will not be dropped.

For example if we join the word "ذُوْ الأِكْرَام" then it will be pronounced "ذُوْ الأِكْرَام

اسم مفعول of ابواب will be the same scale as اسم ظرف will be the same scale as اسم مفعول = مُكْرَمٌ .e.g

.اسم تفضيل or اسم اله do not have a scale for ثلاثي مزيد فيه of ابواب

Abwaab of Thulaathi Mazeed Feeh with Hamzatul Wasl ابواب الثلاثي المزيد فيه بهمزة الوصل

There are seven scales of همزة الوصل.

1 st Pattern - Scale of اِفْتِعَال							
ماضي مجهول		اسم فاعل	، مصدر اسم فار معروف و مجهول		ضارع معروف	2 0	ماضي معروف
ٲڿ۠ؾؙڹؚؠؘ		مُجْتَنِبٌ		يَجْتَنِبُ اِجْتِنَابًا			ٳڿ۠ؾؘؽؘڹ
ڼي		امر	ضارع مجهول اسم مفعول امر			مضارع مجهول	
لَا تَجْتَنِبْ		يُخْتَنَبُ مُجْتَنَبُ مُجْتَنَبُ				ڲؙۼ۠ؾڶؘڹ	
Words also on this scale: الإعْتِرَال To hunt الإقْتِنَاصُ - To isolate							

2 nd Pattern - Scale of إِسْتِفْعَال							
ماضي مجهول		اسم فاعل	در و مجھول	م <i>ص</i> معروف	نمارع معروف	20	ماضي معروف
أسْتُنْصِرَ		مُسْتَنْصِرٌ	صَارًا	ٳڛٛؾؚؽ۠	يَسْتَنْصِرُ		إسْتَنْصَرَ
ڼي	امر ن		اسم مفعول			مضارع مجهول	
لَا تَسْتَنْصِرْ		سْتَنْصِرْ	اِس	^و ر	مُسْتَنْصَ		يُسْتَنْصَرُ

Words also on this scale: الإسْتِمْتَاع - To ask for forgiveness - الإسْتِمْقَاع - To take benefit

3 rd Pattern - Scale of اِلْفِعَال						
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف				
اِنْفِطَاراً	يَنْفَطِرُ	اِنْفطَرَ				
نہي	امر	اسم فاعل				
لَا تَنْفَطِرْ	اِنْفَطِرْ	مُنْفَطِرٌ				
To turn/return - الإنْصِرَافُ To deceive - الإنْخِدَاعُ To turn/return - الإنْصِرَافُ						

Note: there is no معروف and معروف in the 3rd pattern or in the patterns after this.

4 th Pattern - Scale of اِفْعِلَالُ						
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف				
اِحْمِرَارًا	ؽۘڂٛڡڗؖ	اِحْمَرَّ				
نہي	امر	اسم فاعل				
لَا تَحْمَرِرْ	اِحْمَرِرْ	مُحْمَرُّ				
Words also on this sca	ا - الإصْفِرَارُ To be yellow - الأصْفِرَارُ	ا To be green - الإخْضِرَارُ				

5th Pattern - Scale of اِفْعِیْلَال

مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف
اِدْهِيْمَامًا	یَدْهَامُّ	ٳۮۿٲۄۜٞ
خىس	امر	اسم فاعل
نهي .		1
لَا تَدْهَامِمْ	اِدْهَامِمْ	مُدْهَامٌ

Words also on this scale: الْإِسْمِيْرَارُ - To be wheat coloured - اللَّهِ عَيْنَاتُ - For a horse to be blackish red

وْفْعِيْعَالٌ Pattern - Scale of إفْعِيْعَالٌ							
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف					
اِخْشِيْشَانًا	يَخْشَوْشِنُ	ٳڂ۠ۺؘۅ۠ۺؘڹؘ					
نہي	امر	اسم فاعل					
لَا تَخْشَوْشِنْ	ٳڂ۠ۺؚۅ۠ۺؚڹ۠	مُخْشَوْشِنُ					
Water to be salty - الإملِيلَاحُ Clothes to be old الإخْلِيْلَاقُ Water to be salty							

7th Pattern - Scale of اِفْعِوَّالٌ

مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف
اِجْلِوَّاذًا	ڲؘٵٛۅؚۜۮؙ	ٳڿؙڶۜۊۜۮؘ
نہي	امر	اسم فاعل
لَا تَجْلَوِّذْ	ٳڿڵۅؚۜۮ۠	مُجْلَوِّذُ

Words also on this scale: الإعْلوَّاطُ - The peeling of a stick - الإعْلوَّاطُ - To make a camel wear a necklace

Abwaab of Thulaathi Mazeed Feeh without Hamzatul Wasl ابواب الثلاثي المزيد فيه بهمزة غير الوصل

There are seven scales of همزة بغير الوصل.

1st Pattern - Scale of اِفْعَال							
ماضي مجهول		مصدر اسم فاعل مروف و مجهول			مضارع معروف		ماضي معروف
ٱكْرِمَ		آكْرَاماً مُكْرِمٌ		اِکْر	يُكْرِمُ		ٱكْرَمَ
نہي		امر		اسم مفعول			مضارع مجهول
لَا تُكْرِمْ		مُكْرَمٌ ٱكْرِمْ			مُكْرَمٌ		يُكْرَمُ
Words also on this scale: الإِذْهَابُ To take - الإِذْخَالُ To enter							

2 nd Pattern - Scale of تَفْعِيْل							
ماضي مجهول		مصدر اسم فاعل معروف و مجهول			مضارع معروف		ماضي معروف
صُرِّفَ		مُصَرِّفٌ	تَصْرِيْفاً مُصَرِّفُ		يُصَرِّفُ		صَرَّفَ
		1		1	·l		١
نهي		امر		رِل	اسم مفعو		مضارع مجهول
لَا تُصَرِّفْ		صَرَّفْ صَرِّفْ			مُصَرَّفُ		يُصَرَّفُ
Words also on this scale: التَّرْعِيْبُ To encourage - التَّرْعِيْبُ To warn							

3 rd Pattern - Scale of تَفَعَّلُ							
ماضي مجهول		اسم فاعل	مصدر اسم فاعا معروف و مجهول		مضارع معروف		ماضي معروف
تُقْبِّلَ		مُتَقَبِّلُ	تَقَبُّلًا مُتَقَبِّلً		يَتَقَبَّلُ		تَقَبَّلَ
نہي		امر	مضارع مجهول اسم مفعول امر			مضارع مجهول	
لَا تَتَقَبَّلْ		بَّلُ تَقَبَّلُ			مُتَقَبَّلُ		يُتَقَبَّلُ
Words also on this scale: التَّبَسُّم - To smile التَّبَسُّم - To delay							

4 th Pattern - Scale of مُفَاعَلَةٌ							
ماضي مجهول		اسم فاعل	در و مجھول	م <i>ص</i> معروف	ضارع معروف	20	ماضي معروف
قُوْتِلَ		وَ قِتَالًا مُقَاتِلٌ		مُقَاتَلَةً	يُقَاتِلُ		قَاتَلَ
نہي		امر		وِل	اسم مفعو		مضارع مجهول
لَا ثُقَاتِلْ		قَاتِلْ		مُقَاتَلُ		يُقَاتَلُ	
Words also on this scale: المُبَارَكَة To deceive - الخَادَعَة To receive blessings							

5 th Pattern - Scale of تَفَاعُلٌ							
ماضي مجهول		اسم فاعل	ىدر و مجھول	م <i>ص</i> معروف	ضارع معروف	2 0	ماضي معروف
تُقُوْبِلَ		مُتَقَابِلٌ	بُلاً	تقا	يَتَقَابَلُ		تَقَابَلَ
نہي	امر			اسم مفعول			مضارع مجهول
لَا تَتَقَابَلْ		تَقَابَلْ		مُتَقَابَلُ		يُتقَابَلُ	
Words also on this scale: التَّوَاضُعُ To whisper - التَّخَافُتُ To be humble (modest)							

Abwaab of Rubai Mujarrad ابواب الرباعي المجرد

The رباعي مجرد is of one scale:

1 st Pattern - Scale of فَعْلَلَةٌ						
ماضي مجهول	اسم فاعل	صدر اسم فاعل و مجهول		مضارع معروف		ماضي معروف
بُغَيْر	مُبَعْثِرٌ	بَعْثَرَةً مُبَعْثِرٌ		ؽؠؘڠۺۣ		بَعْثَرَ
نهي	ضارع مجهول امر			مضارع مجهول		
لَا تُبَعْثِرْ	بَعْيْر	مُبَعْثَرٌ بَعْثِرْ				يُبُغْثُرُ
Words also on this scale: الدَّحْرَجَةُ To prepare an army - الدَّحْرَجَةُ						

The رباعی مزید فیه are also categorized into two types:-

- 1. الوصل: Ruba'i Mazeed Feeh with "Hamza Wasl"
- 2. الوصل Ruba'i Mazeed Feeh without "Hamza Wasl"

Abwaab of Ruba'i Mazeed Feeh with Hamzatul Wasl ابواب الرباعي مزيد فيه بهمزة الوصل

رباعي مزيد فيه بهمزة الوصل There are two scales of

1 st Pattern - Scale of اِفْعِنْلَالٌ								
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف						
ٳؠ۫ڕؚؗۮۺؘٲڨٞٵ	ؽؠ۠ڔؘۮ۠ۺؚڨؙ	ٳؠ۠ڗڹ۠ۺؘۊؘ						
نہي	امر	اسم فاعل						
لَا تَبْرُنْشِقْ	ٳۑ۠ڗڹ۠ۺؚڨ۠	مُبْرَنْشِقُ						
Words also on this scale:	لِنْطَاحُ To gather - الإحْرِنْجَامُ	To sleep on a pillow - الأِسْر						

2 nd Pattern - Scale of اِفْعِلْلالٌ							
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف					
ٳڨ۠ۺۼ۫ڗٲڔٲ	يَقْشَعِرُ	ٳڨ۠ۺٛۼڗۜ					
a di	امر	اسم فاعل					
Tak							
مُقْشَعِرٌ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعْرِرْ							
Words also on this scale: الإشْفِتْرَارُ To be severely displeased - الاِقْمِطْرَارُ To be dirty							

Abwaab of Ruba'i Mazeed Feeh without Hamzatul Wasl ابواب الرباعي مزيد فيه بغير همزة الوصل

رباعي مزيد فيه بغير همزة الوصل There is one scale of

1st Pattern - Scale of تَفَعْلُلٌ							
مصدر معروف	مضارع معروف	ماضي معروف					
تَسَرْبُلًا	يَتَسَرْبَلُ	تَسَرْبَلَ					
نہي	امر	اسم فاعل					
لَا تَتَسَرْبَلْ	تَسَرْبَلْ	مُتَسَرْبِكُ					
Words also on this scale:	To change religion - التَّزَنْدُقُ	To walk with pride - التَّبَخْتُرُ					